

FELIPE ABAD LEON

GEO GRAFT A MARIANA DE LA RIOJA

Separata de la Revista "BERCEO" num. 89



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

Logroño, 1975

## GEOGRAFIA MARIANA DE LA RIOJA\*

*Felipe Abad León\*\**

Mientras viva me hará mucha ilusión recordar que mi ingreso en el Instituto de Estudios Riojanos ha sido con un discurso de tema mariano, y por añadidura, riojano como ninguno. Por otra parte, mi ingreso es el primero en esta nueva Sede de la Institución, y me llena de alegría "bautizarla" y santificarla con el recuerdo inicial y con el nombre de las advocaciones marianas de la Rioja, de toda la Rioja. Y estoy seguro que esta alegría y esta ilusión la compartís conmigo plenamente. Precisamente el Instituto de Estudios Riojanos nació bajo el Patrocinio de la Virgen de Valvanera, que preside esta Sala, y que estampa la medalla de todos los miembros numerarios y que yo mismo recibiré al final de este acto.

Mi intención en el presente discurso no es agotar el tema, ni en la relación de advocaciones ni en el tratamiento de cada una de ellas. Ya este verano esboqué el tema en una homilía pronunciada en la Catedral de la Redonda con ocasión del Día de la Provincia, que el Sr. Obispo ordenó que se editara en el Boletín Oficial de la Diócesis. Ahora sólo intento ampliar las líneas que di en aquella ocasión y ofrecer pistas para proseguir un estudio por demás interesante, bello y sugestivo. Por eso ofrecemos una amplia, y creo que en buena parte desconocida bibliografía que puede resultar interesante para el estudioso. Título el discurso "Geografía Mariana de la Rioja" porque se trata de un viaje sugestivo por nuestras ciudades, pueblos, aldeas, ríos y campos, montes y valles, en busca del dato mariano, de la devoción popular, del verso sencillo, de la ermita escondida, del milagro patente. Del alma, en suma, de un pueblo que ama y canta, que proclama de todos los modos posibles, y en todos los

---

\* Discurso de ingreso del autor como miembro numerario del I. E. R., pronunciado el 18 de enero de 1974.

\*\* Cronista Oficial de la Provincia de Logroño.

lugares, y en todos los tonos, su amor y su devoción a la Virgen María.

Empecemos nuestro recorrido por esta entrañable geografía. Dividimos nuestro viaje en tres rutas: la ruta de las parroquias, la ruta de los santuarios y la ruta de las ermitas marianas de la Rioja.

## I. LA RUTA DE LAS PARROQUIAS

La Diócesis de Calahorra, que desde el año 1956 coincide totalmente con los límites de la provincia de Logroño, tiene 274 parroquias, de las que 116 están dedicadas a la Virgen bajo diversas advocaciones. Y de estas, 47 están dedicadas a la Virgen bajo el título de la Asunción, que se celebra el quince de agosto (1).

Y a este respecto permitidme una anécdota. El misterio de la Asunción de la Virgen Santísima en cuerpo y en alma a los Cielos fue definido y proclamado como dogma de fe por S. S. Pio XII el 1 de noviembre de 1950. Pues bien; un año antes, en el verano de 1949, teniendo yo 15 de edad, acompañaba a don Julián Cantera, ilustre historiador riojano, ya difunto, en la visita a varias iglesias. Me hizo observar el dato de cómo en casi todos los retablos, no sólo en los dedicados expresamente a la Asunción, sino en otros muchos, se representaba este misterio de una manera muy bella y plástica, al rcmate de ellos, allí arriba, como dando la sensación de que la Virgen está subiendo, ascendiendo, ayudada de ángeles, a los cielos. Y me dijo: El Papa definirá pronto este misterio de fe. El pueblo cristiano lo ha definido ya desde hace siglos en todas estas iglesias.

Permitidme que nombre, por orden alfabético, los 47 pueblos riojanos que tienen dedicada su parroquia a la Asunción de la Virgen: Ajamil, Alesanco, Anguta, Arenzana de Arriba, Bergasa, Briñas, Cabezón, Cañas, Carbonera, Cardenas, Castañares de las Cuevas, Castroviejo, Cenzano, Clavijo, Ezcaray, Gallinero de Cameros, Hervias, Hornillos, Homos, Igea, Laguna de Cameros (2), Lasanta, Luezas, Manjarrés, Manzanares, Munilla (3), Muro de Aguas, Nalda, Navarrete, Peroblasco, Pinillos, Rabanera, Rodezno, Sajazarra, San Millán de la Cogolla, San Roman de Cameros, Santa María de Cameros, Val-

(1) *Guía Diocesana del Obispado de Calahorra*, año 1968.

(2) Allona Cañas, don Basilio: *Ensayo de Monografía histórica de Laguna de Cameros*. Logroño, 1925, pag. 44 y siguientes.

(3) HernAez Urraca, Manuel: *Munilla, pueblo ilustre*. Logroño, 1969, Cap. VI: "Tesoro artístico de la iglesia de Santa María", pags. 19 y ss.

dcosera (scdc del Solar de su nombre, uno de los pocos todavia vivos que sc conservan en el mundo) (4), Vigucra, Villalobar, Villamcdiana, Villar de Arnedo, Villar de Torre, Villavcrdc, Viniegra de Abajo (5), Viniegra de Arriba y Zarraton (6).

Las rcstantes parroquias que tienen por titular a la Virgen en otras advocaciones son las siguientes: Agoncillo, Ntra. Sra. de la Blanca. Aguilar del Rio Albania, Concepción de la Virgen. Alcanadre, Santa Maria (7). Aldeanueva de Cameros, Ntra. Sra. del Valle. Alfaro, Ntra. Sra. del Burgo (8). Almarza de Cameros, Ntra. Sra. del Campillo. Arenzana de Abajo, Santa Maria. Ausejo, Santa Maria. Azofra, Ntra. Sra. de los Angeles. Badarán, Expectacido de Ntra. Señora. Baños de Rioja, Santa Maria. Bucesta, Santa Maria. Cabretón, Ntra. Sra. del Carmen. Calahorra, Catedral de Santa Maria, Iglesia madre de toda la Diócesis (9). Canales de la Sierra, Santa Maria. Castañares de Rioja, Expectación de Ntra. Señora. Cidamón. Ntra. Sra. de los Angeles. Cordovin, Santa Maria. Daroca de Rioja, Patrocinio de Ntra. Señora. Enciso, Ntra. Sra. de la Estrella (10). Estollo, Expectación de Ntra. Señora. Fuenmayor, Santa Maria. Galbdruli, Ntra. Sra. de la Antigua. Grávalos. Ntra. Sra. de la Antigua. Inestrillas, Natividad de la Virgen. Ledesma, Santa Maria. Leiva, Purificación de Ntra. Señora. Leza del Rio Leza, Ntra. Sra. de la Blanca. Logroño, Santa Maria de la Rcdonda, iglesia concatedral del Obispado; Santa Maria de Palacio (11); Ntra. Sra. del Carmen; Ntra. Sra. de Valvanera, y Corazón de Maria. Mansilla de la Sierra, Concepcido Inmaculada de la Virgen. Medrano, Natividad de Ntra. Señora. La Monjia, Santa Maria. Montemediano, Visitation de Ntra. Señora. Murillo de Calahorra, Santa Maria. Ochánduri, Concepcido Purisima de la Virgen. Pajares, Ntra. Sra. de los Remedios. Peñaloscintos, Ntra. Sra. del Buen Suceso. Poyales, Concepcido Purisima de la Virgen. Prade-

---

(4) Cfr. Maldonado Coca T, Ramón José: *El Solar de Valdeosera*. Madrid, 1949, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

(5) Existe un libro en verso sobre Viniegra de Abajo titulado *Trazor y Perfiles*, de 103 páginas, editado en Logroño en 1927 por el presbítero E. García Vedia.

(6) Del Campo Martínez, don Rafael: *Zarratón de Rioja*. Pamplona, 1964, especialmente el capítulo dedicado a la iglesia parroquial, págs. 28 y ss.

(7) Cfr. Alonso García, Daniel: *Apuntes históricos de la villa de Alcanadre*, publicado en la revista *Berceo*, num. 41 y ss.

(8) Cfr. De Blas, Antonio: *Historia de Alaro*. 1915.

(9) Lecuona, Manuel de: *La Catedral de Calahorra: noticias histórico-arqueológicas*. Revista *Berceo*, num. 2, págs. 63 a 109.

(10) Madoz, Pascual: *Diccionario*. Madrid. 1845.

(11) Sobre las parroquias antiguas de Logroño véase Rugo de Seya: *Las parroquias de Logroño*, 2.ª edición, Logroño, 1941.

jón, Santa Maria (12). El Rasillo, Santa Maria de las Hcras. El Redal, Ntra. Sra. de las Virtudes. Rincon de Olivedo, Ntra. Sra. de la Antigua (13). El Lugar del Rio, Ntra. Sra. del Carmen. Rivas, Concepción Purisima de la Virgen. Las Ruedas de Enciso, Ntra. Sra. de los Remedios. San Martin de Jubera, Santa Maria. San Vicente de la Sonsierra, Santa Maria. Santa Coloma, Santa Maria. Santa Eulalia Bajera, Ntra. Sra. de la Blanca. Santa Marina de Jubera, Santa Maria. Tobia, Ntra. Sra. de los Angeles. Torremuña, Ntra. Sra. de la Blanca. Treviana, Santa Maria. Tudclilla, Santa Maria de la Antigua (14). Turruncún, Santa Maria. Valdemadera. Concepción Inmaculada de la Virgen. Valgañon, Ntra. Sra. de Tresfuentes (15). Valverde, Ntra. Sra. del Rosario. Velilla, Concepción Purisima de la Virgen. Villarajo, Concepción Inmaculada de Maria. Villarta-Quintana, Santa Maria. Villavelayo, Santa Maria. Villoslada de Cameros, Ntra. Sra. del Rosario. Y Zarzosa, Ntra. Sra. del Villar.

## II. LA RUTA DE LOS SANTUARIOS

Empeccmos esta segunda ruta por el Monasterio de Valvanera, donde ticnc su trono la Patrona de la Rioja y de los Cameros. Pero... ^qué puedo decir yo ahora de Valvanera, brevemente, que no sea conocido de todos? Vamos a rccoger y delcitar nuestros oidos con unos versos antiguos, de singular belleza.

Fray Gregorio Bravo de Sotomayor, en su historia impresa de Valvanera, año 1610, pone cstos bellos versos donde se recogen los privilegios de la Virgen como hija de Dios Padre, Madre de Dios Hijo y Esposa de Dios Espiritu Santo, asi como el privilegio de ser Virgen y Madre a la vez:

---

(12) Cfr. Solano Antõnanzas, Josc-Maria: *Etnologia de la villa de Pradejdn*. Calahorra, 1964.

(13) Cfr. Solano Antõnanzas: *Etnologia de Rincon de Olivedo*. Calahorra, 1963.

(14) Cfr. Merino, Efrcn: *Apuntes inéditos sobre la historia de Tudelilla*. También publicd un folleto sobre don Julian Arncdo, hijo predilecto de Tudelilla. Calahorra, 1954.

(15) El P. Mateo Anguiano: *Historia de la Rioja*, Madrid, 1701, pág. 565, dice de la Virgen de Tresfuentes: "Didscle este nombre por la ocasion de averse aparecido milagrosamente en medio de tres fuentes. Por comun tradicion se sabe que es una de las Sagradas Imágnes más antiguas de España. Son muchos sus prodigios, y sus vecinos se esmeran mucho en su culto...".

A Vos, Margarita Vella,  
gloria de aquesas montanas,  
que entre asperezas estranas,  
resplandeceís más que estrella.

A Vos, Madre, a Vos, Doncella,  
que sois Doncella y sois Madre,  
Hija del Eterno Padre,  
Esposa del mismo Dios,  
y por quien entrando en Vos  
entró y salió Dios de madre.

El año 1665 el limo. Fray Diego de Silva y Pacheco, General de la Congregación Benedictina de Valladolid y más tarde Obispo de Guadix y de Astorga, cantaba así a la Virgen de Valvanera y a su roble:

Pluma, si corrida vas,  
a un roble pintas en vano,  
que aunque presume de anciano,  
pero de florido más.

Tan hueco le pintards  
todo el año en primavera,  
que mucho si no le altera  
lo mucho que nos promete  
en la flor de Valvanera.

Y un autor anónimo del siglo XVII canta así la tradición de Valvanera:

Dice el roble al incluir  
la Imagen, Fuente y Panal:  
que quien concibe cristal  
una Perla ha de parir.

De un parto nacen y un brio  
la Imagen y Fuente Fria;  
y si la Perla es Marfa  
será milagro el rocío...

Dios en Valvanera quiso  
de un injerto soberano,  
que lleve un árbol serrano  
más fruto que el Paraíso...

Virgen que en el roble estdis  
con panal y fuente pura,  
firmeza, gracia y dulzura  
en Valvanera nos dais (16).

El MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL DE NAJERA es uno de los monumentos más gloriosos, no sólo de la Rioja, sino de España. De su riqueza pueden dar idea estas palabras de Yebes:

“Derramó el Rey Garcia (el fundador) las alhajas con franca mano sin perdonar las más ricas piezas de su oratorio y de los reyes sus antepasados... Con deseo de hacerle célebre en la Ley de Gracia, como lo había sido el Templo edificado por Salomón en la escritura”.

Y todo, por supuesto, para honrar a la Virgen que se le había aparecido en la gruta. Así lo dicen estos versos:

Con palabras de Garcia  
Aquesto se fundo para Maria.

Y para que se vea también la intervención de la Reina se dice a continuación:

Esforzó se hiciese esta obra  
Estefania, su esposa (17).

BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA EN HARO. Los límites del trabajo nos obligan a una forzada brevedad. Pero nos agrada y nos alegra reseñar la devoción tan arraigada de los “jarreros” por su Virgen. Una copla dice así:

Si a la Virgen de la Vega  
la llevaran a Madrid  
todos los hijos de Haro  
nos iríamos allí.

---

(16) P. Grez Alonso, Alejandro: *Historia de la Real Abadía de Ntra. Sra. de Valvanera*. Gijón, 1971, págs. 364 y ss.

(17) Cfr. Nalda Bretón, Fr. Saturnino: *Real Casa de Santa María de Nájera*. Logroño, 1966.

Para reseñar la historia, milagros y tradición de la Virgen nos remitimos a la obra citada en nota (18), pero se puede resumir en esta conocida cuarteta:

Virgen de la Vega hermosa  
¿quién te trajo a ser riojana  
siendo de Granada bella  
siendo de bella Granada!

MONASTERIO DE SANTA MARIA DE HERRERA, cerca de Haro, del que sólo diremos que cobija hoy a la única comunidad de eremitas camaldulenses que existe en España (19).

EL SANTUARIO DE NUESTRO SEÑORA DEL CARMEN, en Calahorra, fue fundado el año 1602 y concentra una honda devoción a la Virgen por parte de la Ciudad de los Mártires y de toda la comarca en la Ribera riojana y navarra (20).

La BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE, en Cervera del Rio Alhama, sustenta una de las más bellas leyendas de la Rioja, y es escenario cada año de una tradición bellísima en recuerdo de aquella leyenda. Zara, princesa mora, hija del Gobernador de Cervera Abú-Alhama, se enamora apasionadamente de Fortún, joven Cristiano, prisionero de su padre. Zara se convierte al cristianismo, y ambos enamorados deciden construir con sus bienes un santuario a la Virgen y colocar una bandera blanca donde ondee la cruz en lo alto del tejado. Esconden sus bienes y alhajas, así como la bandera, en una maleta y la entierran debajo de un árbol. Los enamorados huyen para casarse; pero son cogidos en la fuga. Fortún es ahorcado y Zara es encerrada de por vida en el castillo de su padre. Siglos después un pastor descubre debajo de un árbol los tesoros escondidos por Fortún y Zara y aparece la voluntad de estos en un pergamino que se encuentra dentro del área del tesoro. Se construye en el siglo XII la Basílica de Ntra. Sra. del Monte y se termina el día de la Ascensión. Una joven de Cervera coloca en lo alto del tejado la bandera blanca de la prin-

---

(18) Monroy Zunzunegui, José: *Datos de Ntra. Sra. de la Vega*. Madrid, 1957.

(19) Anguiano, Fray Mateo: *Historia de la Rioja*. Madrid, 1701, pag. 560.

(20) San Juan de la Cruz, Padre Lucas de: *Historia de Calahorra y sus glorias*. Valencia, 1925, Libro 11, pag. 113.



cesa Zara, y desde entonces hasta nuestros días, todos los años, se repite con fidelidad y amor esa hermosa ceremonia (21).

SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE VICO, en Arnedo. No me puedo detener en un tema al que le tengo tanto cariño que por sí solo me ocuparía todo el discurso. Quizá se me escape una lágrima furtiva, porque en estos momentos sufro mucho con el problema de Vico. Yo quisiera expresar ahora un voto solemnisimo que resonara a piano local, a piano provincial y a piano nacional: la recuperación de Vico, total y definitiva, para la devoción y para la historia.

La Virgen se apareció al moro Kan en el siglo X. Desde entonces existió una ermita en el lugar de la aparición, y el Kan se convirtió en el primer ermitaño. En el siglo XV Fray Lope de Salinas funda un monasterio franciscano que fue uno de los más importantes de la orden en los siglos siguientes. Sufrió los efectos de la malhadada desamortización y la Imagen se tuvo que bajar a la parroquia de San Cosme, donde está desde el año 1850. Hubo varios intentos de reconstrucción a finales del siglo XIX, fomentados por excelentes arnedanos que nunca olvidaron, ni olvidan, ni olvidarían el compromiso adquirido con la Virgen desde el siglo X. Por fin, las ilusiones se hicieron realidad o se empezaron a hacer realidad el año 1952. Los franciscanos de la Tercera Orden Regular se hacían cargo del Monasterio, aceptando el legado de la Excm. Sra. Doña Blanca de Olózaga en testamento otorgado poco antes de morir. Los nuevos monjes han estado en el monasterio hasta el mes de septiembre último. Es preciso que de nuevo se produzca el milagro, que vuelvan los frailes u otra comunidad religiosa y se consolide Vico con la vuelta de la Imagen a su lugar natural, el lugar que Ella eligió, una vez que se garantice suficientemente su culto. Un antiguo refrán de la región dice:

“Quien va a Arnedo y no ve Vico, es bizco”.

Dios quiera que en estos momentos cruciales e históricos no haya bizcos ni miopes que estén en Arnedo y no vean ni comprendan la transcendencia de Vico. Sería imperdonable que lo único que no se arreglara en estos momentos de progreso y de euforia, cuando se proyectan edificar mil viviendas, fuera Vico; que nos dejáramos des-

---

(21) Lo más completo sobre la Virgen del Monte está en una publicación que hizo el año santo mariano de 1954 el párroco de San Gil don Gregorio Fernández Latasa, y que entregó en 12 números, uno por cada mes. El ilustre arverano don Manuel Ibo Alfaro (1828-1885) escribió una vigorosa novela basada en estos hechos, titulada *La moza encamada o la bandera de amor*.

truir, arruinar la vivienda, la Casa, el Palacio de la Reina de Arnedo.

Es preciso retornar a Vico, ese paraíso que Dios ha regalado a la Rioja para culto de la Virgen y no otra cosa. Es Vico uno de los rincones más bellos, por no decir el más, de nuestra geografía mariana. Es preciso recuperar Vico, retornar a nuestra mejor tradición y volver a cantar la estrofa de Fray Lorenzo Carrillo, fraile y guardián de Vico en el siglo XVIII:

Quien quiera saber sabor  
que agrade a Dios noche y día,  
venga al Aula de María  
que lo enseñe con primor.  
Pues para amar con fervor  
y gustar a Dios de un vuelo,  
en Vico Nuestra Señora  
franquea a todos consuelo (22).

### III. LA RUTA DE LAS ERMITAS

Y nos falta, en este recorrido por la geografía mariana de la Rioja, la ruta más humilde, pero quizá la más bella: la ruta de las ermitas, la ruta de las advocaciones populares de la Virgen. Son como las flores escondidas del monte, pequeñas y silvestres, pero de más vivo color y de aromas más exquisitos.

El recorrido lo vamos a hacer de Oriente a Occidente de la provincia, desde Guter hasta Ezcaray, y de Norte a Sur, desde Logroño o Abalos hasta Lomos de Orios o Lumbreras de Cameros. Pasaremos ríos, subiremos a los montes, bajaremos a los valles. Y estos caminos los vamos a hacer con el verso en los labios para decirlo caliente a la Virgen de la ermita. Porque estas ermitas han dado origen a una literatura menor, menor por ser filial, por ser de hijos pequeños, por ser tierna, por ser íntima. Es la literatura de los “gozos” y de los himnos marianos populares, que es preciso recoger con mimo porque reflejan la entraña del pueblo.

Cataluña ha sido pionera en la recogida de esta literatura menor de una importancia y de una envergadura no pequeña. Más de 3.000 gozos se han editado estos años últimos referentes a ermitas e

---

(22) Carrillo, Fray Lorenzo: *Novena de Nuestra Señora de Vico*. Nueva edición, Calahorra, 1861, pág. 43.

imágenes de Cataluña. Joan Amades Gelats, fallecido en 1959, dedicó casi toda su vida a ello. Tuvimos ocasión de contemplar parte de esta producción literaria en la exposición que montó en Arnedo hace dos años (era la tercera que hacía en España) nuestro particular amigo Jaime Viñeta Isem.

Varios años llevamos nosotros intentando esa recogida por lo que respecta a la Rioja. En nuestros viajes por los pueblos y con la colaboración de los seminaristas vamos adquiriendo buen caudal, que ofrecemos en parte en esta conferencia.

Vamos a empezar, pues, el recorrido. Y nos situamos en un prado delicioso del extremo Oriental de la provincia: barrio de Guttur, jurisdicción de Aguilar del Río Alhama. Una espléndida ermita y una romería fervorosa a la Virgen de los Remedios. Y en el propio Aguilar otra ermita románica dedicada en otro tiempo a la Virgen de la Antigua, y desde hace bastantes décadas a Ntra. Sra. de Valvanera. Un pinar hermoso lo rodea.

Cerca de Aguilar está Inestrillas. Y a cuatro kilómetros del pueblo, por un camino sugestivo, llegamos a la ermita de la Virgen del Prado, a donde el pueblo acude todos los años en romería (23).

Un ejemplo notorio de devoción honda y sincera a la Virgen nos lo ofrece la villa de Igea, que venera en una espléndida ermita, en un cerro, a Ntra. Sra. del Villar. Variado y sugerente es el cancionero que ha nacido en torno a esta Imagen. Seleccionamos esta jota, transmitida por tradición oral desde el año 1886 que la dijo, Ueno de fe, un igeano ferviente:

El cólera morbo asiático  
en Igea no ha de entrar,  
porque en el pecho llevamos  
a la Virgen del Villar (24).

Y efectivamente, no entró en Igea el terrible cólera del año 1886, pese a que asoló a todos los pueblos circunvecinos. En Cornago anotamos la advocación de la Soledad, de gran raigambre en el pueblo, así como la Virgen de la Piedad, que recibe culto en la hornacina de una antigua puerta de muralla, y Ntra. Sra. de Gracia y Campolapiente, del antiguo convento de Franciscanos.

---

(23) Puede verse la crónica de una de estas romerías en "Nueva Rioja" del 2 de junio de 1971.

En Grávalos conocemos la ermita de Ntra. Sra. del Humilladero, junto a la carretera, y muy próxima al balneario de aguas sulfurosas.

Descendiendo a tierras del Ebro encontramos en Alfaro la ermita del Pilar, junto a la carretera nacional n.º 232. Imagen de Ntra. Sra. de Carravieso en Rincón de Soto (25) y ermita de los Remedios en Aldeanueva de Ebro (26).

Acabo de estudiar la documentación de la ermita de Ntra. Sra. de la Antigua, en Ausejo, con el término que llaman de San Balén. Tuvo una cofradía muy floreciente en el siglo XVIII, que debía contar taxativamente con 70 cofrades, uno por cada una de las 70 avemarias de la Corona o Rosario de siete misterios. Más el Abad que hacía el número 71 y representaba a los paternoster de la Corona. La devoción a la Virgen de la Antigua sigue muy viva en Ausejo, y se hace una romería en mayo y otra en agosto a su ermita.

Hace unas semanas decía yo misa en Ausejo y el coro parroquial entonó el himno a la Virgen de la Antigua. Me impresionó por su grandiosa sencillez y solemnidad, como he oído pocos. Me dijeron que lo habían recogido a los ancianos, pues estaba a punto de perderse. Dice así:

Cantad, ausejanos, con brio cantad,  
un himno a la Virgen de la Antigua entonad;  
himno que al mundo de  
tierna expresión de fe.

Cantad animosos un canto de amor,  
de santo entusiasmo y ardiente fervor;  
canto de excelcitud,  
canto de gratitud.

Porque ante ella los de Ausejo  
reverentes se postraron  
y mis padres me enseñaron,  
me llevaron,  
a rezar.

---

(24) Agradecemos este dato a don Jesús Álvarez, sacerdote natural de Igea. Existe publicado un folleto (Barcelona, 1926, de 32 páginas) con la historia y novena en verso, original de don Segundo Romero, párroco de Igea, y de su sobrino don Anselmo Romero Marín, a la sazón maestro nacional y hoy catedrático de la Universidad de Madrid.

(25) Véase Zamora Mendoza, José: Artículo publicado en la desaparecida revista riojana "Acies".

(26) Cfr. Gutiérrez Lasanta, F.: *Novena a la Virgen de los Remedios, Patrona de Aldeanueva de Ebro*. Año 1940, de 44 páginas.

A Ti, Virgen de la Antigua,  
por consuelo  
he acudido,  
y en tu suelo  
he aprendido  
a sufrir y a confiar.  
En Ausejo, y también en paiscs muy lejanos,  
donde quicra que estén tus amantes ausejanos,  
cada pecho un altar,  
cada hogar sera una ermita,  
donde cstarás, Virgen bendita,  
y quien te adore  
sicmpre tendrás,  
siempre tendrás. (27).

En Alcanadre encontramos una interesante ermita, donde se ha descubierto un medallón en piedra, que no es otra cosa que una representación románica de Ntra. Sra. de Aradón, titular de la ermita (28).

En el sugestivo valle de Ocon conocemos las ermitas de Santa Maria de los Molinos, restaurada por don Saturnino Rubio Montiel, Obispo de Osina, hijo del pueblo, recientemente fallecido. Ermita de la Virgen de la Soledad en Pipaona, del Carmen en Santa Lucia, y de Ntra. Sra. de Gracia en Galilea, restaurada recientemente por su celoso pdrroco, don Alberto del Pozo.

Pasemos al Valle del Cidacos. En Autol, en la margen derecha del rio, dando vistas al pueblo que esta a la ladera opuesta, encontramos la graciosa ermita basilica, construida con ladrillo del pais, siglo XVIII, de Ntra. Sra. de Nieva, y que tiene una hermosa historia que no podemos detener a relatar y que hemos contado sucintamente en otra ocasion (29). Esta misma advocacion la encontramos en la villa de Herce, dentro del mismo Valle del Cidacos.

---

(27) *Libro de la Cofradia de N. S.<sup>a</sup> de la Antigua fundada en su ermita de esta Villa de Ausejo en este presente año de 1766.* El libro es en folio, manuscrito, numeral, leniendo 121 folios, de los que estan cscritos 67. Llega hasta el ano 1902.

(28) Vc case Moya, J. B.: *Santa Maria de Aradón*, artfculo de "La Gaceta del Norte", cdicidn Rioja, 3 de junio de 1970. Igualmente un folleto publicado a ciclostil en Alcanadre, 5 de mayo de 1968.

(29) Vc case un articulo publicado por mi en "Hoja Parroquial Diocesana", 21 de junio de 1970. El articulo sc titula *Diego Fernández: 18 dias a pie desde Autol hasta Segovia con la Imogen de la Virgen de Nieva sobre sus hombros.* Era el año 1774. L'na amplia historia de esta ermita la ha cscrito, aunque cstid inldita, don Dalmacio Baños, actual pafroco de Ezcaray y antes coadjutor de Autol.

En Quel se vncra a Ntra. Sra. de la Antigua y es llevada en procesión a la ermita del Santo Cristo el día fanioso del Paniqueso.

En Bergasa: ermita muy amplia de Ntra. Sra. de los Dolores, mandada construir por don Juan Inñiguez de Arnedo, obispo de Pamplona de 1700 a 1710 c ilustrc hijo de Bergasa. Se saca en proccsion el Vierncs Santo. Se lc ticnc mucha devoción, se le hacen visitas y se encargan muchas misas, casi todos los sabadós del ano.

En Arncdillo existen dos ermitas dedicadas a la Virgen. Una está colgada en los riscos, dando vistas al Cidacos. Se titula Ntra. Sra. de Peñalba y tienc unas reminiscencias mozarabes casi únicas en España. La otra, dcdicada a la Virgen de la Torre, está junto a la carretera del Balncario y por eso se ve siempre abierta y visitada durante el verano por miles de banistas de todo Espana (30).

En Enciso, en un pequeño altozano, junto a una curva de la carretera general, está la graciosa ermita de la Concepción, frente al puente románico de su nombre sobre el rio Cidacos. Se abre en unos soportales muy gracíles y royo jurisdiccional.

En Munilla, junto al empalme de la carretera general, y a un paso de la descmbocadura del Manzanares en el Cidacos, en una gruta abierta en la roca, existe la ermita de la Virgen de Peñalvieja. Las mozas casaderas Began cada año a la ermita y musitan esta "desinteresada" oracion:

Virgen de Peñalvieja,  
tres cosas te pido:  
salvación y dinero,  
y un buen marido,  
que ni fume tabaco,  
ni beba vino,  
ni vaya con otra  
más que conmigo... (31).

Pero la Virgen que atrae la devocion de todos los munillenses por lejos que se encuentren de su patria, es Ntra. Sra. de la Soledad, que tiene una muy cuidada ermita dentro de la poblacion, barrio de San Miguel (32).

---

(30) Josed-Antonio Sopranis Salto publicd un intercsante estudio de la ermita de Peñalba en "Rioja Industrial", ano 1956.

(31) Cfr. Maldonado Cocat, Rantdn Josed: *La Rioja, libro de recuerdos y peregrinacdn*. Ciudad Real, 1968, piig. 89.

(32) Cfr. Hern Xez Urraca. Manuel: *Munilla. pueblo ilustre*, citado antes.

En lo más recóndito de la sierra cidaqueña, a un paso de los Cameros Viejos, junto al Manzanares y al Valondo, afluentes del Cidacos, se encuentra la monumental ermita de Ntra. Sra. de Canalcjas, de la que dice la copla:

La Virgen de Canalcjas  
no es comprada ni vendida;  
es bajadita del Cielo  
y en un fresno aparccida (33).

Cambiamos de río y nos vamos a la cuenca del Leza. En Murillo encontramos la ermita de Ntra. Sra. del Cortijo con un pulpito labrado en piedra que constituye por sí solo una joya de arte (34).

En Ribafrecha se venera a Ntra. Sra. de Beraza, y además a la Virgen de la Cuesta, que tiene una sencilla ermita.

La histórica villa de Lagunilla, al final de sus deliciosas huertas, tiene una ermita amplia dedicada a Ntra. Sra. de Villavieja.

En Villanueva de San Prudencio existe una ermita humilde, como el pueblo, dedicada a la Virgen de los Dolores. Se cuenta que pasando por aquellos monterios unos foragidos o bandoleros sacaron sus pistolas y por entre las rejillas que hay en la puerta quisieron hacer blanco en la Imagen. Cosa prodigiosa: a pesar de la poca distancia y estar frente a frente, ninguna alcanzó a la Imagen; además, resbaló una bala en una piedra y mató a uno de ellos.

En Jubera, Ntra. Sra. del Prado de Santiago, de la que en su día daremos a conocer su bella historia.

Ya en los Cameros, encontramos la ermita de la Virgen del Cortijo sobre el cerro más alto de Soto, dominando la estrecha garganta del río Leza. Y en Treguagantes, en lo alto de un monte, con preciosas vistas al Leza, se alza la monumental ermita de Ntra. Sra. de Serrias. Ermita de la Virgen de los Remedios en Santa María, del Buen Suceso en Torre, del Carmen en San Roman.

Vámonos al valle riante del Iregua. Pero antes, postrándonos ante la Virgen de la Esperanza, Patrona de Logrono, digámosle:

---

(33) Cfr. B. P. G., Presbitero: *Novena a la Santísima Virgen de Canalejas*. Logroño, 1937, de 34 páginas.

(34) Cfr. Ramírez Martínez, José-María: *Edificios religiosos de Murillo de Río Leza*, en Berceo, núm. 84, Logroño, 1973, págs. 27-29.

[Salve! Esperanza de los mortales.

[Salve! Patrona de la Ciudad.

[Salve! ;[Salve!!

A ti te aclaman los logroñeses  
enamorado de tu bondad (35).

En Albcrite se da culto fervoroso a Ntra. Sra. de la Antigua y los fieles le cantan así:

En la villa de Alberite  
quisiste manifestar  
que sois flor de nuestros campos  
de fragancia celestial,  
y es honra de nuestro pueblo  
tu aparición singular (36).

En Albelda se venera a Ntra. Sra. del Bueyo, que tiene su sede en una ermita románica. También existe una capilla moderna junto a la carretera de Soria, zona residencial de chalets, con el título de María Reina.

En Nalda se le tiene profunda devoción a la Virgen de Villavieja, con hermosa tradición, y en Viguera existe una bella ermita a la Virgen del Rosario.

Sorzano, pueblo aupado sobre el Iregua, da culto a Ntra. Sra. de la Hermosura, de gloriosa tradición comarcal sobre las siete villas. Desde la más remota antigüedad se celebra en torno a esta Imagen la procesión de las Cien Doncellas como agradecimiento por haberse visto libres del tributo después de la batalla de Clavijo. También existe la ermita de Ntra. Sra. del Roble, en lo alto de un cerro con sorprendentes vistas al Iregua. Están editados dos folletos y por ellos conocemos alguna muestra de esa literatura devota y popular:

Sobre un montecillo sano  
fijaste tu residencia  
para ser la providencia  
de los hijos de Sorzano;

---

(35) Cfr. *Novena de Ntra. Sra. de la Esperanza, Patrona de Logroño*, 1958, pág. 43.

(36) Cfr. Blanco, don Amado: *Novena y visita a N.ª S.ª de la Antigua que se venera en Alberite*. Logroño 1932, pág. 16.



y al verte tan bondadosa  
y refugio saludable:  
ruega por nos amorosa  
¡Oh Virgen Santa del Roble! (37)

En los Cameros Nuevos podemos visitar las ermitas de Tdmalos en Torrecilla (38); del Villar en Pradillo; de la Cuesta en Gallinero; de la Soledad en Nieva; del Ollano en Villanueva, con alegre romería (39), y la de la Virgen de los Nogales; de la Torre (40) y de Nieva en Lumbreras; de la Luz en la Venta de Piqueras, con concurrida romería anual, y de Lomos de Orios en la espesura de la sierra de Cebollera, jurisdicción de Villoslada de Cameros.

Esta última advocación congrega todos los años a más de 5.000 romeros, a quienes se le reparte lo que se llama "la caridad de corderas", que trae su origen del año 1520. Efectivamente, volvían en ese año de 1520 de Extremadura con sus rebaños pastores de Villoslada, cuando una partida de soldados de la Guerra de los Comuneros pretendió robarle sus ganados. Los pastores se encomendaron a la Virgen de Lomos de Orios y prometieron que todos los años darían para la Virgen una cordera de cada sesenta, y en sustitución, por carencia, un eelemín de trigo, si se veían libres del robo. Inmediatamente una espesa niebla cubrió el monte y despistó por completo a los asaltadores. Conocemos tres folletos publicados sobre la Virgen de Lomos de Orios; en uno de ellos se traen los populares versos que hacia a la Virgen la famosa Tiamóno, de Villoslada, muerta hace pocos años:

El murmullo de las aves,  
y el murmullo del arroyo,  
cuando suena, va diciendo:  
"La Virgen de Lomos de Orios".

---

(37) *Novena en obsequio de Ntra. Sra. del Roble que se venera en Sorzano*, sin fecha y sin autor. Imprenta de I. Ochoa, Logroño, 24 pags. Vdase sobre todo, Nuñajas, Santiago: *Nociones topográficas e históricas para los niños del país y especialmente de Sorzano*, publicado en el año 1882. Se reeditó en 1965, Imprenta Torroba, Logroño, 73 pags.

(38) Cfr. Martínez de Pinillos, Vicente: *Recuerdos para la historia de Ntra. Sra. de Ziguales o Tdnialos, que se venera en su basilica, jurisdicción de Torrecilla de Cameros*. Salamanca, 1903, 24 pags.

(39) Una crónica de esta romería puede verse en "Nueva Rioja", junio 1972.

(40) Cfr. Zamora Mendoza, Josi: Artículo publicado en la revista riojana (ya desaparecida) "Acies".

¡Cómo no qucrerte, Madre,  
con el alma y con la vida,  
si eres tu la más hermosa  
de toda la serrania! (41).

Y del Iregua, al Najerilla y sus aledaños. En Cenicero nos encontramos con la crmita de Ntra. Sra. del Valle, Patrona de la Villa. En Navarretc, crmita de Ntra. Sra. del Buen Suceso y Santa Maria, junto al Ccmenterio. En San Asensio, en un recodo del Ebro, se alza la monumental crmita fortaleza de Ntra. Sra. de Dabalillo, de curiosa tradicidn. De unos gozos publicados en Barcelona en 1890, y que vimos en la citada exposicón de Arnedo, tomamos la relacón de este milagro:

¡Oh Virgen de Dabalillo!  
Es tu poderio tai,  
digno de especial recuerdo,  
que sacaste a Juan Corral  
de entre las aguas del Ebro,  
cuando te iba a visitar  
con mucha gente del pueblo,  
pasando el Canãveral  
cayó al fondo del Ebro  
donde bien se pudo ahogar (42).

En el mismo San Asensio se da culto a Ntra. Sra. de la Estrella, hoy Convento de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, y otrora floreciente monasterio de Jerónimos. Dentro del recinto del Santuario existe una fuente prodigiosa cuyas aguas pidió —según dicen— Felipe II para buscar alivio a su enfermedad de gota (43). En jurisdicón de Briones, hacia los llanos de Valpierre, ermita de la Concepcón. Y en Rodezno, ermita de la Virgen de Olartia.

---

(41) Cfr. FernXndez Pinillos, don Gregorio: *Historia de la milagrosa Imogen de Ntra. Sra. de Lomos de Orios*. Imprnta "El Riojano", Logroño, año 1901, de 16 págs.

*Co/radio de Ntra. Sra. de Lomos de Orios, Estatutos*, Logrono, 1961.\*

*Cantos a nuestra Virgen de Lomos de Orios*. Logrono, 1962. "Editado por la famosa TIAMOfiO y mandado hacer por Justo Sdnchez Hernandez Muro".

(42) *Gozos de Dabalillo*. Tipografia Catdlica, Pino, 5, Barcelona, ano 1890. En nueve décimas, una para cada día de la novena, se relata la aparicidn y milagros de la Virgen de Dabalillo.

(43) Cfr. Siouënza, Fray Juan de: *Nuestra Señora de la Estrella, San Asensio (Logroño)*. Zarauz, 1954, de 32 pigs.

En Uruñucla se venera a Ntra. Sra. del Patrocinio. En Tricio existe la ermita de la Virgen de los Arcos, a donde se va en romería anual (44).

En Arcanzana de Abajose puede visitar la ermita de la Virgen del Carmen, que está al borde de la carretera que va a Valvanera; asimismo en la parroquia se da culto solenne a Ntra. Sra. de la Antigua, Patrona del pueblo. Se conserva impresa una "Novena a la Virgen de la Antigua, arreglada por su Cura Parroco con motivo de la sequia de 1896". De ella es esta estrofa:

De lluvias en la escasez,  
en peste, guerra y tormentas,  
tu inmenso poder ostentas  
al mundo más de una vez (45).

En Alesanco existe una graciosa ermita dedicada a Ntra. Sra. del Prado y recibe un culto muy fervoroso por parte de los fieles. En el año 1777 se editó una novena, cuya introducción dice así:

Si esta novena merece,  
Sagrada Virgen del Prado,  
por ser vuestra, vuestro agrado,  
mi corazón os la ofrece:  
ello no se compadece,  
con ser Vos tan amorosa,  
tan clemente y tan piadosa  
ni cabe en pecho tan franco,  
que ofrecida en Alesanco  
no la admitáis cariñosa (46).

Anotemos también la Virgen del Patrocinio en Pedroso, y del Tajo en Camprovin.

En Cañas existe una amplia ermita-priorato dedicada a Santa Maria, que restauró el propio Santo Domingo de Silos, natural de la

(44) Véase una crónica de esta romería en "La Gaceta del Norte", mayo 1971. Cfr. Anguiano, Mateo: *Historia de la Rioja*. Madrid, 1701, pAg. 378.

(45) Datos que me han sido facilitados por don Samuel Ibáñez, sacerdote natural de Arcanzana.

(46) Cfr. Ballesteros, M. R. P. Fray Manuel, Lector de Moral y Predicador jubilado del Orden de Mínimos de San Francisco de Paula: *Novena a la Santísima Virgen que con el título del Prado se venera en su capilla, cerca de la Villa de Santa Maria de Alesanco...*. En Sevilla, por José Padrino, año 1777. Existe una reproducción moderna de esta novena hecha en Logroño, Imprenta de I. Ochoa.

Villa, siendo monje de San Millán, lo que relata así don Gonzalo de Berceo:

Cerca era de Cannas, e es oy en día,  
Una casa por nombre dicha Sancta Maria;  
Essa era muy pobre, de todo bien vacia,  
Mandarón que fosc prender essa valia (47).

Sanio Domingo obedeció al mandado del Abad de San Millán y se dirigió a su pueblo con la misión de restaurar la ermita-priorato de Santa María de Cañas. El santo pidió limosna, trabajó con sus manos, labró la tierra, y con todo ello logró los recursos necesarios para enriquecer la casa de la Virgen. Lo dice así Gonzalo de Berceo:

Fue en pocos de años la casa arreada,  
De labor de ganados asaz bien aguisada;  
Ya trovaban en ella los mezquinos posada,  
por el fue, Deo gracias, la iglesia sagrada (48).

Y sigue siendo sagrada hoy en día esa ermita de Santa María de Cañas. Precisamente allí se recibieron este verano los restos de Santo Domingo de Silos, que volvía a su pueblo con ocasión del noventa aniversario de su muerte.

Santo Domingo de Silos nos lleva hasta Baños de Río Tobía, pueblo donde nació su madre, según una antiquísima tradición que recoge el P. Anguiano en su famosa *Historia de la Rioja* (49).

En Baños de Río Tobía florece creciente el culto y la devoción profunda a Nuestra Señora en su riojanísima advocación de la Virgen de los Parrales con su ermita. Durante siglos ha sido venerada en ella su Imagen y fue refugio y hospedería de los peregrinos a Valvanera.

Cuando pronuncio estas palabras dicha ermita ya no existe: ha sido derruida en estos días. No lo digo con pena, sino con júbilo esperanzado y con santa envidia. Porque los hijos de Baños de Río Tobía se han comprometido en un proyecto nobilísimo y digno de imitación: construir una gran ermita nueva que sea testimonio perdurable

---

(47) Gonzalo de Berceo: *Vida del glorioso con/esor Santo Domingo de Silos*, estrofa 97. Cf. *Obras Completas de Gonzalo de Berceo*, pulcramente editadas por la Excma. Diputación de Logroño e Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1971, página 23.

(48) Idem, estrofa 110.

(49) Anguiano, Mateo: *Historia de la Rioja*. Madrid, 1701, pag. 519.

de su fe en los siglos venideros. Este gesto enlaza directamente con el talante y con la fe de Santo Domingo de Silos, restaurador de las casas de la Virgen en el siglo XI.

La fuente y el parral donde se descubrió la Sagrada Imagen inspiraron estos antiguos versos, transidos de sencilla poesía cristiana y recogidos de labios de ancianos de la localidad:

Estas cristalinas aguas  
que al pie del parral destilan  
lavan al alma las manchas  
de la culpa fermentada.  
Remedio más a medida  
el Cielo no pudo dar,  
María de los Parrales  
libranos de todo mal.  
Los espíritus celestes  
en la parra os colocaron  
para consuelo del mundo  
y amparo de los de Banos.  
Pues en tus ojos hallamos  
el copioso manantial,  
María de los Parrales  
libranos de todo mal (50).

Antes de pasar al Valle de Oja, última etapa de nuestra ruta, hagamos una incursión por la Sonsierra riojana, únicas tierras de nuestra provincia al otro lado del Ebro.

En San Vicente de la Sonsierra, en el centro del pueblo, se enclava una monumental ermita, con culto diario, dedicada a Ntra. Sra. de los Remedios.

En jurisdicción de San Vicente, y cerca de la aldea de Peciña, se alzan, desafiando a los siglos, los muros de la abandonada ermita de Ntra. Sra. de la Piscina. Su Imagen románica, de piedra policromada, se encuentra desde el siglo XVIII en la ermita de la Virgen de los Remedios de San Vicente. Según noticias recientes de prensa (51) se han concedido cuatro millones de pesetas por el Estado

---

(50) Cfr. Loza Martínez, Fernando: *Nuestra Señora de los Parrales*, en "Nueva Rioja", 3 de noviembre de 1954.

(51) Cfr. "La Gaceta del Norte", edición Rioja, 15 de noviembre de 1973, y "Nueva Rioja", 16 de noviembre de 1973.

para la reconstrucción de dicha ermita. Bien lo merece, pues es una de las joyas históricas y artísticas de la Rioja, y ha de constituir un foco de devoción para los fieles.

Se llama de la Piscina porque la trajo de Jerusalén, y precisamente del lugar donde se encontraba la probática Piscina, el Infante don Ramiro Sánchez, que fue a la Santa Cruzada y tomó la Ciudad Santa, junto con otros Caballeros, por la parte por donde se encontraba la citada probática Piscina, en el año 1088, en tiempos de Urbano II.

El Infante don Ramiro era hijo heredero del Rey de Navarra don Sancho García el de Peñalén; y aunque le correspondía derecho, no llegó a heredar el Trono, pero siempre se llamó Rey. Se casó con una hija del Cid y fundó la citada ermita de la Piscina, hecha a imitación de la que existe en Jerusalén. Constituye una pieza maestra de arte románico. En ella radicaba la Divisa y Solar de los Ramírez de la Piscina y de otras muchas familias y linajes del más noble abuelo, tanto en España como en Italia y América (52).

Pasando a Abalos, encontramos la delicada advocación mariana de la Virgen de la Rosa. El origen del nombre lo cuentan así: allá por el año 1650 un sencillo pastorcito local, mudo de nacimiento, observó, a pesar de ser invierno, la presencia de una flor fragante y lozana en el medio del pradecillo donde estaba con su rebaño. El zagal la arrancó entusiasmado y en el acto recobró milagrosamente el uso de la palabra. Pasmado del prodigio bajó inmediatamente al pueblo a dar cuenta del extraño suceso. Era la primera vez que hablaba el pastor. Subieron todos en tropel y, cavando afanosamente en el suelo, no tardaron en descubrir una gruta o cueva, en cuyo fondo encontraron una hermosa Imagen de la Virgen, que bautizaron con el nombre de Nuestra Señora de la Rosa. Construyeron una ermita en el lugar de la aparición, bello y encantador paraje riojano. Desde hace unos años la ermita está abandonada, pero algún hijo del pueblo ha sugerido su restauración. Actualmente recibe culto en la parroquia de la localidad (53).

Para terminar nuestro periplo por la geografía mariana de la Rioja nos vamos a las tierras de Haro y Santo Domingo de la Calzada

---

(52) Anguiano, Mateo: *Historia de la Rioja*. Madrid, 1701, pags. 586 s.

Cfr. también: Cantero Orive, Julia: *Santa María de la Piscina en San Vicente de la Sonsierra*, en la desaparecida revista "Rioja Industrial", año 1962.

(53) Manzanares, Alejandro: *Abalos...* Logroño, 1966, pág. 3. Edición única de cien ejemplares.

para internarnos por los sugestivos valles y pueblos del río Oja o Glera y del río Tirdn.

Podemos visitar los altares de la Virgen del Poder en Herramdluri, de Junquera en Treviana y en Fonzalceche, de la Esclavitud en Cihuri, ermita de Ntra. Sra. de Cillas en Sajazarra (54), del Campo en Casalarreina, de Legarda en Ochanduri, de la Natividad en Castañares de Rioja (55), de Tironcillo y de Sorcjana en Cuzcurrita. En esta ermita se conserva una interesante pila bautismal de arte románico.

En una ermita de Leiva se da culto a una advocación muy curiosa de Nuestra Señora: La Virgen Peregrina. La Imagen actual es del siglo XVIII, pero parece que reemplaza a otra anterior, ya que la tradición entronca este título mariano con las peregrinaciones jacobeanas de la Edad Media. La Virgen lleva atuendo peregrino: sombrero con conchas, esclavina y bordon junto al rosario. La Virgen da su mano al niño Jesús, de edad como de doce años, que camina con su madre vestido igualmente de peregrino: sombrero, conchas, calabacín y bordon. La Imagen fue adquirida en Francia, según recuerda la tradición (56). Un artículo publicado por Jumarvar en la Imprenta Sagredo de Haro en 1963, al dorso de una estampa, dice así:

V irgencita Peregrina, los libenses  
I nvocándote a porfía, te aclamamos  
R eina Azul de corazones; de celeste  
G racia llena; que entre todas las mujeres  
E n ti sola quiso Dios hacerse humano.  
N uestra Virgen, nuestra Madre, nuestro amparo!

P eregrina sin parar, mirando arriba,  
E res símbolo y guion de quien camina  
R enovando sus afanes por Hegar...  
E speranza y caridad y fe operante;  
G ozo y vida seños Tu, para alcanzarte  
R ecorriendo el mundo entero y predicar...:  
I r contigo misioneros; que a tu vera  
N azca Cristo en los infieles; y la tierra  
A tu lado sólo sepa caminar.

---

(54) Zamora Mendoza, José: *La Virgen de Cillas en Sajazarra*, artículo publicado en la revista "Acies".

(55) Cfr. Zamora Mendoza, José: *La Virgen de la Natividad en Castañares de Rioja*, publicado en "Acies".

Más conciso es el cuarteto que don Carmelo Teccdor puso al pie de la Imagen en su libro sobre Leiva:

Para conseguir el Ciclo  
sirviendo a Dios cada día  
llevame tú de la mano  
Virgen Madre Peregrina.

En Sanio Domingo de la Calçada encontramos dos ermitas de la Virgen, una en la plaza, frente a la Catedral, y otra en una hermosa campiña rodeada de limpias fuentes. A la primera le llaman naturalmente la Virgen o Nra. Sra. de la Plaza, y ante ella oró el propio Santo Domingo, según refiere el P. Anguiano (57). A la segunda se la conoce por el nombre de la Virgen o de Ntra. Sra. de las Abejas. A esta ermita se va todos los años en romería asistiendo la Junta del Santo Hospital, que es propietaria de la ermita, Cofradía de San Isidro y numeroso público, sobre todo jóvenes. Se hace una procesión con la Virgen alrededor de la pradera (58).

Entre Cidamoñ y San Torcuato la ermita de Ntra. Sra. del Buen Suceso.

En Grañón (llamado así, al parecer, por el buen grano que producen sus trigos) se alza una suntuosa ermita dedicada a Ntra. Sra. de Carrasquedo, de la que dice el P. Anguiano en 1701: "Son muchos los milagros, grande la devoción de los fieles con ella por todas estas comarcas, y rara la aménidad del sitio donde está" (59).

Ascendiendo por el Oja visitaremos la graciosa ermita de Ntra. Sra. de la Cuesta en Santurde, al poniente de la Villa, no lejos de su castillo y de la actual Casa Diocesana de Ejercicios. Abundante documentación tenemos de Ntra. Sra. de Tresfuentes de la villa de Valgañón.

Terminemos nuestra ruta por la bella geografía mariana de nuestra tierra en Ezcaray, extremo Sur-Occidental de la provincia, ya que la hemos empezado por Gudur, en el extremo opuesto Sur-Oriental de la Rioja.

---

(56) Cfr. Tr. CEDOR Hernández, Carmelo: *La Parroquia de Leiva. Apuntes históricos de la Villa*. Santo Domingo de la Calzada, 1961, de 167 págs.

(57) *Historia de la Rioja*, Madrid, 1701, pag. 561. Dice también que la fundó el Santo.

(58) Véanse las crónicas de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", edición Rioja, de 3 de junio de 1971, y "Nueva Rioja", junio de 1972.

(59) Anguiano, Mateo: *Historia de la Rioja*. Madrid, 1701, pag. 565.

Cfr. también *Novena a Nuestra Señora de Carrasquedo*, año 1836. Existe una reedición del año 1944.



En la parroquia de Ezcaray se venera a Ntra. Sra. de Ubaga, que tuvo antiguamente una ermita-priorato dependiente del monasterio de Valvanera. Se la denomina también Virgen de Hugabo, Ogaba, Oggara y Oxara, y al parecer deriva su nombre del río Oja, habiendo sido, antaño, Patrona, Reina y Señora de todo el Valle de Oja (60).

Pero la devoción de los hijos de Ezcaray se centra hoy, de una manera especial, en la Virgen bajo la advocación de Ntra. Sra. de Allende, Hamada así, al parecer, por encontrarse su ermita al otro lado o "allende" del río, a medio cuarto de legua de la población. El emplazamiento de la ermita es bello y sugerente; se eleva en un altozano, en las faldas de la Peña San Torcuato. De lejos semeja una fortaleza o castillo.

El edificio actual de la ermita es del siglo XVII, pero la Imagen pertenece al siglo XII. Dentro del Santuario llama la atención lo que en Ezcaray Haman "la Corte Celestial". Se trata de una colección de diez cuadros, de 2 por 1.20 metros, con figuras de ángeles vestidos de guerreros. Las inscripciones que llevan grabadas en los semiescudos simbolizan prerrogativas marianas y, por tanto, son el mejor cortejo que puede tener la Virgen de Allende.

Así, el cuarto menguante significa: "*Pulchra ut luna*", hermosa como la luna. El castillo: *Tunis Davidica*, fuerte como la Torre de David. El surtidor: *Fons Sapientialis*, Fuente de la Sabiduría. La azucena: *Liliutn inter spinas*, lirio entre espinas. El ciprés: *Quasi cipressus in Sion*, como ciprés en Sion. La estrella: *Stela matutina*, estrella de la mañana. La rosa: *Quasi plantat in Ierico*, como planta de rosa en Jericó. El espejo: *Speculum iustitiae*, espejo de la justicia. La palma: *Quasi palma exculta in Cades*, como la palma cultivada en Cades. Y San Miguel luchando con el dragón: *Quis ut Deus*, quien como Dios (61).

En las paredes de la ermita pueden verse también numerosos exvotos y cuadros con la relación de diversos milagros atribuidos a la intercesión de la Virgen de Allende. Como este soneto, firmado por T. B. y que lleva por fecha el año 1870:

---

(60) Cfr. Urcey Prado, A.: *Historia de Valvanera*. Logroño, 1932, pag. 279.

(61) Cfr. García de San Lorenzo Martir, Fr. José: *Ezcaray, su historia*. Logroño, 1959, Cap. VII, pag. 55 y ss. Ademis Merino Urrutia, Juan Bautista: *Los Angeles de la ermita de Allende, en Ezcaray*. En Archivo Español de Arte. Instituto "Diego Velázquez". Madrid, 1958, tomo XXXI, num. 123.

Cuán grande es tu poder, Virgen de Allende,  
y el amor que a tus siervos les profesas,  
pues siempre en Ti confían sus empresas  
y nunca la bondad los desatiende.  
Si alguno tu grandeza no comprende,  
yo lo llamo y lo pregunto: ¿qué son esas  
señales ciertas de otras cien promesas  
que el pueblo fiel en tu Santuario prende?  
Yo también acudí a Vos, Virgen pura,  
cuando ya del cuehillo el filo agudo  
preparado a cortar mi diestra estaba;  
escuchastéis mi ruego, y con dulzura,  
vuestro brazo detuvo el golpe rudo  
sanando lo que tanto peligraba (62).

Hemos terminado nuestra ruta. Hemos concluido nuestro recorrido por la geografía mariana de la Rioja. Nuestro paseo, mejor. Porque ha sido un paseo delicioso por las cumbres y por los valles, por los ríos y por los poblados de nuestra más bella geografía.

No hay diez kilómetros —decía en mi ya citada homilía pronunciada en la Catedral de la Redonda el pasado 21 de septiembre— (63), no hay diez kilómetros en nuestras tierras, ciudades, villas y campos sin un santuario, sin una ermita, sin un altar donde poder rezar a la Virgen. Y las plantas de nuestra Madre, de nuestra Reina “han santificado —como escribe en 1701 el célebre P. Anguiano historiador primero de la Rioja— las peñas, las aguas, fuentes y ríos, los árboles, parrales, robles y encinas, y la misma tierra riojana”.

Y en este recorrido, en este delicioso paseo por nuestra geografía mariana, lo de menos es, con ser mucho, el aspecto exterior, la belleza del paisaje, el encanto de sus montes y sus ríos, la gracia de sus ermitas, el arte de sus imágenes. Lo importante de este recorrido es la devoción, la fe, la piedad, el amor, la ternura hacia la Virgen. Lo importante es que vayamos y recorramos estas ermitas con el rosario entre las manos y una salve caliente en nuestros labios. Y con una flor del camino; y un himno, y un piropo, y un verso de nuestra mejor tradición mariana. Y con un propósito eficaz de mejorar nuestra vida cristiana.

---

(62) Agradecemos la colaboración de los actuales seminaristas de Ezcaray.

(63) Homilía publicada en el “Boletín Oficial del Obispado” correspondiente a septiembre-octubre de 1973, págs. 287-296.

Porque nuestra visita al santuario o a la ermita de la Virgen no puede ser —por poner un ejemplo— como la visita a un castillo medieval.

Y ya que ha salido esta palabra tan noble y de tanta resonancia en nuestra historia, vaya, para terminar, una idea que me acaricia el alma desde hace años y de la que vengo hablando a mis amigos cientos de veces, sin atreverme a elevar el tono de voz.

La idea, la ilusión es sencillamente ésta: lo interesante, lo noble, lo bonito que sería crear la asociación de amigos de las ermitas, como ya existe, muy floreciente, la asociación de amigos de los castillos.

Amigos de las ermitas... ¡Quién no vería con simpatía esta sociedad...? Las posibilidades son inmensas y sería relativamente fácil captar muchos adictos para esta asociación. Con delegaciones a piano nacional, provincial y local.

Pero para esto, como para todo, es preciso que surja la persona y la entidad con prestigio y medios suficientes para llevar la idea adelante. Mucho me alegraría que la primera piedra de esta noble asociación fuese riojana... Y que el primer objetivo, naturalmente, fuese también riojano... Y perdonareis a este arnedano que señale con el dedo el Santuario de Vico...